



ARTE en el ORIGEN

experiencia de arte

en Cantabria - España

Después de doce años trabajando en los paisajes de la Antártida, **Andrea Juan** se trasladó a **Cantabria** para llevar a cabo su nuevo proyecto artístico.

Profundamente conmovida por los registros artísticos de la **prehistoria** y los maravillosos **paisajes**, ha creado esta **experiencia**, para que todos, los que quieran compartirla, puedan **descubrir, sentir y crear arte** en este entorno.



ARTE en el ORIGEN es una experiencia de arte

que conecta a artistas, estudiantes de artes de todas las disciplinas, fotógrafos, diseñadores, y gente curiosa y entusiasta, con la magia del **arte de las cuevas**, del **medioambiente** y de la **naturaleza**.



ARTE en el ORIGEN

Explora

las cuevas prehistóricas
más importantes del arte

Descubre

y disfruta de su magnífico
entorno natural

Desarrolla tu obra

inspirada en la
magia que te rodea

Dirigido por

Andrea Juan

Artista Internacional y Curadora

Ex Directora y Creadora del Programa
de Residencia de Arte en Antártida

Explora



Descubre



Imagina



Conecta



Crea

Explora...

...el **arte prehistórico** más importante del mundo, en las **cuevas de Altamira, Covalanas y El Castillo**. Las últimas investigaciones científicas lo remontan a una **antigüedad de 40.000 años**.

Allí, el hombre prehistórico desarrolló los materiales necesarios para **dibujar, pintar, imprimir y tallar**, dejándonos este **impresionante legado**.

Imagina al hombre prehistórico, sin precedentes, en la oscuridad de una cueva, en un lugar incómodo, con herramientas rudimentarias. En aquel tiempo, ese hombre primitivo fue quien **creó esta maravilla** que estarás **viendo, sintiendo y palpitando...**



Los artistas modernos y contemporáneos fueron influenciados por ellos....

“Después de Altamira todo es decadencia...”
Pablo Picasso



Conéctate con el ritmo de la naturaleza

Descubre lugares asombrosos y vive nuevas experiencias creativas

En el Nacimiento del Ebro, Valle de Trasmiera, Bosque de Secuoyas, Cordillera Cantábrica, Marismas de Santoña, Victoria y Joyel, playas y acantilados de Noja, Langre y Liencres.

Secuoyas gigantes que crecieron lejos de su hábitat natural, dibujando mandalas en el cielo.

Un **río brota** de las rocas para transformarse en uno de los ríos más importantes de España.

El bosque y la montaña nos darán su magia, como hace **miles de años** se la brindaron a los **primeros hombres, los primeros artistas...**

Siente el **movimiento de la marea** en una **danza** sin descanso de la naturaleza...en el mar, playas, acantilados y marismas...

Crea tu obra

Acompañados y nutriéndote de la experiencia de Andrea Juan, desarrollarás tus obras en diálogo con el medio natural.

Todas las disciplinas del arte encontrarán aquí las condiciones propicias para desarrollarse en un sublime acto de creación.

Podrás desarrollar un **proyecto** preconcebido o iniciar uno nuevo inspirado en ésta experiencia.

Cada lugar natural de Cantabria, impregnado de su fábula mitológica, te ofrecerá un **escenario absolutamente diferente** que te generará sensaciones transformadoras y desbordará tu imaginación.

Lo más importante será la magnífica experiencia creativa que vivirás aquí. **Te maravillarás!!**



Calendario

● **Día 1º Bienvenida!!!...** Nos reuniremos para compartir una cálida e informal charla, conocernos y prepararnos para una fantástica y apasionante semana.

● **Día 2º Neo Cueva de Altamira y Museo Nacional**
Tendremos el primer contacto con el origen del arte. Visitaremos la Neo Cueva y recibirás toda la información sobre el arte prehistórico en el Centro de Interpretación del Museo Nacional. Pasaremos por Santillana del Mar, una ciudad medieval cerca de Altamira.
Vamos a reunirnos después de la visita para compartir la experiencia y discutir sobre cada proyecto en particular y su puesta en marcha.

● **Día 3º Cuevas de Covalanas y El Castillo**
Continuaremos sumergiéndonos, visitando Covalanas y El Castillo. Sentiremos la auténtica emoción de ver en un escenario íntimo las obras originales de la antigüedad. Intercambiaremos y compartiremos estas fuertes sensaciones. Los grupos que ingresan a las cuevas son muy reducidos, y eso intensifica y agudiza nuestra experiencia. Prepararemos los materiales para desarrollar cada uno de los proyectos.

● **Día 4º Nacimiento del Río Ebro**
Deja correr el río y tu imaginación.
Tu trabajo ya estará en desarrollo en la fuente que genera el río, rodeada de sus frondosos bosques que se multiplican al reflejarse sobre el espejo de agua.
Pasaremos de visita por Juliobriga, ruinas romanas, muy cercanas.

● **Día 5º Bosque de Secuoyas**
La luz pasa a través de estos gigantes y se generan tramas en el espacio. Otro día y otra obra desarrollada en un escenario impactante y diferente. Un site-specific en un entorno de cuentos fantásticos.

● **Día 6º Montañas Picos de Europa, Fuente Dé**
Desde lo más alto y muy cerca del cielo...
Si el escenario cambia... ¿estas realizando la misma pieza?
Tus puntos de vista en los 2000 metros de altitud, se verán modificados...

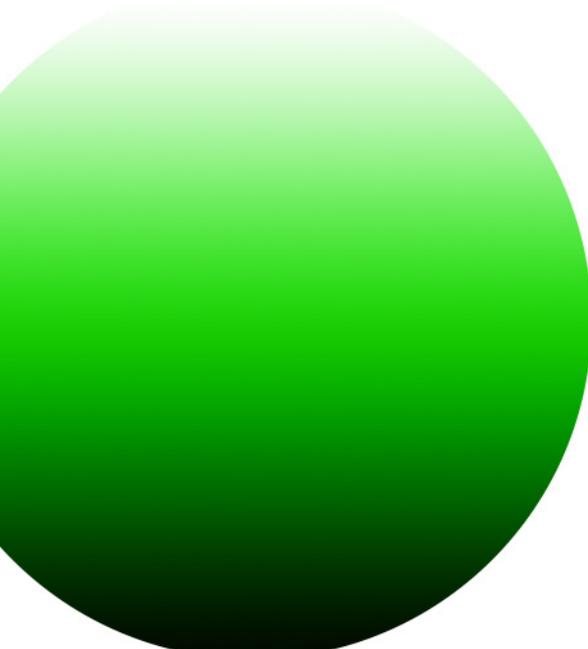
● **Día 7º Marisma de Santoña, Victoria y Joyel**
El ritmo de vida en las mareas.
Dos veces al día el agua del mar inunda las marismas y dos veces vuelve nuevamente al océano. Es una danza continua que el agua y la tierra nos regalan.
Un sitio de privilegio para generar un dialogo diferente con tu propuesta.

● **Día 8º Noja, Isla, Langre y Lienres acantilado y playas**
La potencia del mar Cantábrico y el viento del norte han tallado, en la piedra, unas formas asombrosas en los acantilados para que puedas incorporarlos a tu obra.

Es el último día, y has desarrollado tu trabajo en estos escenarios magníficos, mágicos y poderosos.

● **Día 9º Final de la experiencia de arte.** Desayuno y entrega de certificados.

Algunos detalles sobre la experiencia de arte



- La **experiencia** se desarrolla en **nueve días** (ocho noches) y las **fechas** son **limitadas**.
- Los **grupos** son pequeños, de **4 a 6 personas** y estarán **guiados** todo el tiempo.
- Se entregará un **certificado de participación** impreso a los participantes.
- Los artistas **formarán parte** de la red internacional **Sur Polar**
- Si tienes un **proyecto en mente, ideas o dudas**, puedes compartirlo previamente con nosotros y comentarlo usando **Skype** o **correo electrónico**.
- Debes **traer** los **materiales** y las **herramientas** necesarias para desarrollar tus piezas.
- Las obras y proyectos a realizarse deben ser **respetuosos y cuidadosos con el medio ambiente** y luego del trabajo realizado, el paisaje debe permanecer como estaba antes de tu acción.
- Trabajaremos en áreas públicas, para ello, es necesario **seguir las regulaciones locales** que te informaremos oportunamente.
- No se permite tomar **fotografías** dentro de las **cuevas**, pero puedes **bocetar**.
- La organización se reserva el derecho de modificar el **calendario** o los lugares a visitar.

Sitios donde trabajaremos...

Las Cuevas

Altamira

Altamira es el epítome del espíritu creativo humano y de la excelencia. Todas las características esenciales del arte convergen en Altamira. Aquí encontramos técnicas artísticas de dibujo, pintura, grabado, el tratamiento de la forma y el uso del medio, los grandes formatos y la tridimensionalidad, el naturalismo, la abstracción y el simbolismo.

Neo Cueva de Altamira

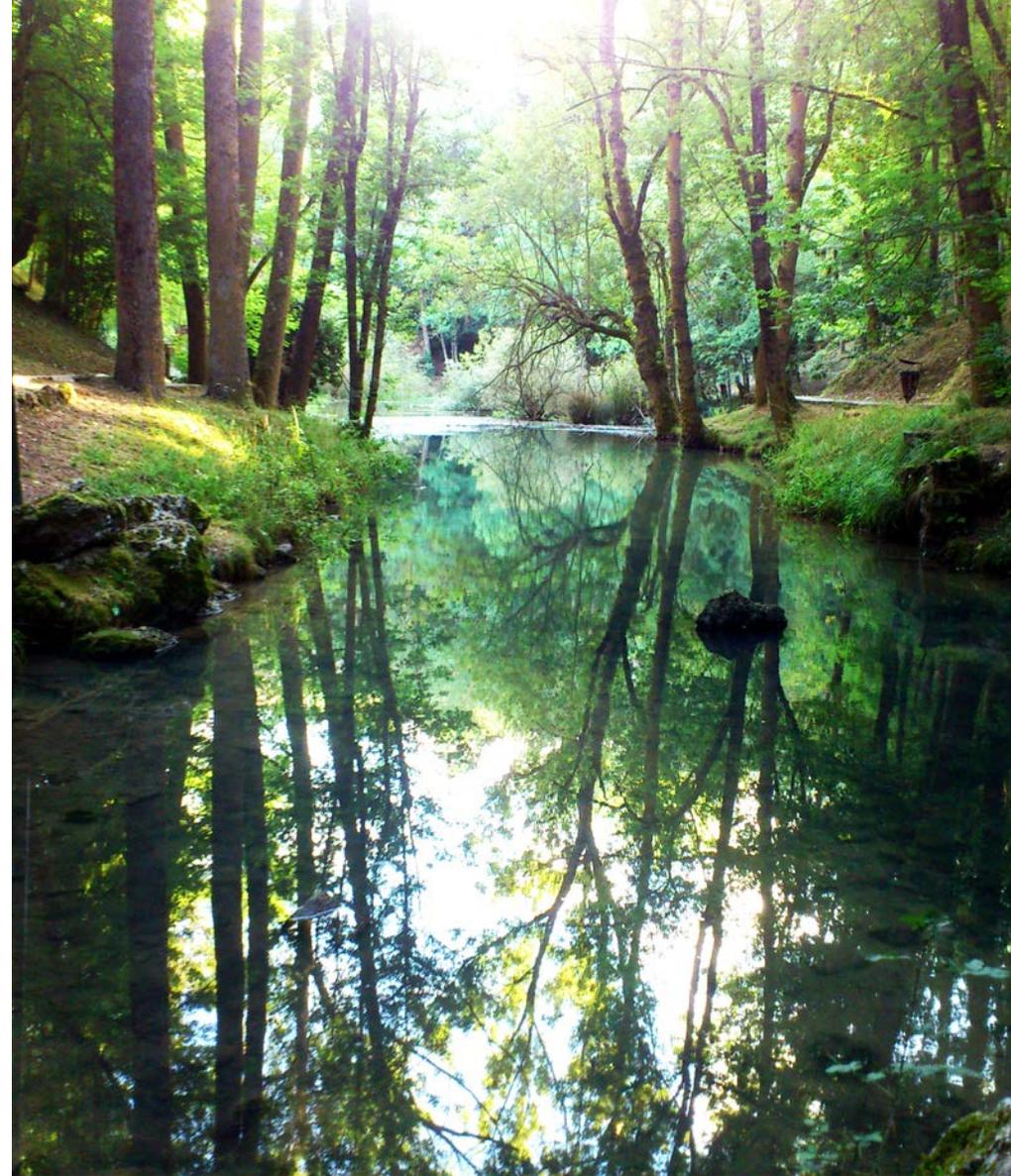
Desde 2001 los visitantes sólo pueden acceder a una réplica tridimensional rigurosa y precisa de la cueva de Altamira, realizada en el mismo entorno y basada en el conocimiento científico y ejecutada utilizando tecnología muy sofisticada. La Neo cueva, se realizó para asegurar la preservación del original y presenta Altamira como lo fue hace 40.000 y 13.000 años, cuando fue habitada en diferentes épocas por varios grupos de cazadores-recolectores. Una visita a la cueva permite a los visitantes descubrir el ambiente de vida de sus colonos y la belleza de su arte rupestre.

Cueva de Covalanas

Es conocida como la cueva de las ciervas rojas porque presenta varias figuras pintadas con contornos punteados rojizos realizados con los dedos. La frescura del color rojo, el gran tamaño de los motivos, los contornos punteados y la concentración de las figuras, envuelven al visitante en un ambiente de misterio y acogimiento. Cuando entras en la cueva, y en la penumbra, parece que las figuras cobran vida como si quisieran escaparse de la roca.

El Castillo

El interior de la cavidad contiene uno de los conjuntos más singulares e importantes de la prehistoria europea. Sus más de doscientas setenta y cinco figuras, todas ellas correspondientes al nacimiento de la presencia del Homo Sapiens en Europa, representan una caminata subterránea a través de los orígenes de la expresión simbólica, abstracta y artística. Además de la profusión de figuras animales, los signos, formas geométricas o abstracciones son abundantes. Se enfatizan formas rectangulares y nubes de puntos.



Los paisajes

Nacimiento del Ebro

El Ebro es uno de los ríos más importantes de la Península Ibérica. Su nacimiento está rodeado por un bosque de hoja perenne natural y encantador. Es una fuente de agua natural, un manantial que surge de la roca, y se escurre hasta un embalse que hace de espejo al cielo...un espacio mágico para tu obra.



Liencres, Langre, Lored, Isla y Noja playas y acantilados

La costa cantábrica se caracteriza por el profundo color turquesa del mar, y los impresionantes acantilados y playas.

El poder del mar y el fuerte viento del norte han erosionado caprichosamente los acantilados dando formas extrañas a las rocas que serán escenarios perfectos para tu trabajo.

Bosque de Secuoyas

Situado en el Monte Cabezón, se encuentra un increíble bosque creado por el hombre varias décadas atrás. Sobre un terreno irregular de 2,5 hectáreas (6,18 acres) se desarrolla éste bosque frondoso de robustos y exóticos árboles de unos 50 metros de altura.

Las filtraciones de los rayos solares entre el follaje majestuoso originan una suite interesante y cambiante de luces y sombras.

Montañas Picos de Europa, Fuente Dé

En el corazón de la Cordillera Cantábrica, en el Parque Nacional de los Picos de Europa, a 1000 metros de altitud (3300 pies) está Fuente Dé. Ésta es la estación inferior de un teleférico que nos permitirá subir en sólo cuatro minutos hasta 1800 metros (6000 pies) de altitud.

Dependiendo del clima del día, es probable que sea un paseo por las nubes. En la estación superior, con una vista despejada, podrás disfrutar de paisajes extraordinarios. Será tu escenario y allí desarrollarás parte de tu obra en las montañas cantábricas.

Marismas de Santoña, Victoria y Joyel

El Parque Natural de las marismas de Santoña, Victoria y Joyel es un estuario de Cantabria que es un tesoro nacional y un parque natural protegido. Es uno de los valiosos humedales ecológicos en el norte de España y es un refugio de invierno y una ruta migratoria utilizada por muchas especies de aves y peces.

Aquí el agua dulce y el agua salada se unen en una ceremonia mágica dada por las mareas, generando un movimiento danzante del agua, en un ecosistema de ensueños, donde la sorpresa es el ingrediente perfecto para dialogar con tu obra en esta asombrosa atmósfera natural.



Más...

Cada día, después de la sesión de trabajo, nos reuniremos para compartir las impresiones, preocupaciones y emociones.

Considera hacer registro de tu trabajo en **fotografía, vídeo o dibujos.**

Si lo deseas, podrás compartir tu experiencia de trabajo en el medio ambiente con internautas de todo el mundo, a través de nuestra website.

Proponemos que te alojes en el medio rural para mantener la magia y el concepto de la experiencia de arte.

- **Consúltanos sobre el calendario, fechas, opciones y precios.**





Andrea Juan

Artista y curadora

Desde el 2000 Andrea Juan ha iluminado las preocupaciones medioambientales a través de sus trabajos fotográficos e instalaciones con proyecciones, telas y objetos, creados en entornos naturales de la Antártida y otros magníficos escenarios. Juan creó SUR POLAR, una red internacional de artistas ambientales y realizó una serie de exposiciones en Buenos Aires, Madrid, Londres, Washington, Melbourne, México DC, Quebec, Sevilla, Bogotá y La Haya.

Es galardonada con la Beca Guggenheim, Premio del Gobierno de Canadá, Beca de la UNESCO, Premio Konex; Premio Amazonas de Oro de Benín; IV Premio Bienal Internacional de Arte de Beijing, China, entre otros. Sus muestras más recientes han tenido lugar en Bilbao, Tokio, Barcelona, San Petersburgo, Nueva York, Los Ángeles, Shanghai, Pekín, Yeosu, Quebec, Sofía, Washington y Buenos Aires. / Andreajuan.net

para
Argentina

la experiencia incluye
Exhibición Final
en



Buenos Aires

contactar exclusivamente con **Laura San Martín** • Directora OdA • info@odaarte.com • www.odaarte.com



ARTE en el **ORIGEN**
experiencia de arte

Cantabria
España

idea y concepto:



www.surpolar.org

contacto y consultas:

Maitane Arregui
sm@smproart.com

producido por:



www.smproart.com